

**Управление культуры, спорта и молодёжной политики г. Кемерово
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 15»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа
в области раннего эстетического развития
«Подрастай-ка»
(возраст 6-7 лет)**

**Кемерово
2022**

<p>Одобрено: Методическим советом ДШИ № 15 протокол № 1 от 26.08.2022 председатель МС _____</p>	<p>Утверждаю: Директор ДШИ № 15 _____ Мамзер Н. О. «31» августа 2022 г.</p>
<p>Принято: Педагогическим советом протокол №1 от 31.08.2022г.</p>	

Разработчик: Тимофеева Л Р., заместитель директора по УВР МАУДО
«ДШИ №15»

Содержание

I.	Пояснительная записка.....	2
II.	Планируемые результаты освоения учащимися ДООП «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка»» (возраст 6-7 лет).....	18
III.	Учебный план.....	24
IV.	График образовательного процесса.....	30
V.	Программы учебных предметов (перечень).....	31
VI.	Система и критерий оценок промежуточной аттестации результатов освоения ДООП «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка»» (возраст 6-7 лет) учащимися.....	32
VII.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	37

I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка»» (далее - ДООП) разработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 года № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел» и в соответствии с Рекомендациями Министерства культуры России по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ).

Эстетическое развитие детей дошкольного возраста как обязательный аспект развития каждого ребенка, а не только отдельных одаренных детей, является аксиомой современного взгляда научной мысли и педагогической практики дошкольного воспитания детей. Важным целеполагающим аспектом дошкольного воспитания детей сегодня является формирование мировосприятия ребенка, ориентированного его развития на общечеловеческие духовные ценности.

Среди множества факторов, обуславливающих развитие ребенка дошкольника, наиболее мощным является культура. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, основы его будущей профессии.

Достижение ребенком необходимого уровня эстетического развития в значительной степени зависит от педагогических и общекультурных условий, в которых он родился и живет. Целесообразно как можно более раннее вмешательство в стихийный процесс эстетического развития ребенка. Данное условие обосновано и аргументировано свойствами быстро развивающейся личности ребенка, его психофизиологическими и возрастными особенностями к восприятию развивающей информации различного уровня, к способности её практического освоения.

Содержание ДООП «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка» должно обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств и приобретения ими в процессе освоения данной образовательной программы (далее – ОП) необходимых знаний, умений и навыков для дальнейшего успешного обучения как в общеобразовательной школе, так и в школе искусств по осознанно выбранной дополнительной общеразвивающей программе.

ДООП «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка» выполняет следующие **функции:**

- нормативную, т.е. является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, т.е. выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

ДООП «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка» реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Цель ДООП «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка»: формирование общей культуры личности детей, в том числе развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и творческих способностей через реализацию различных видов учебно-игровой деятельности в области искусств.

Задачи ДООП «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка»:
Образовательные:

- выявление и развитие творческих способностей детей;
- создание условий для творческой самореализации ребенка через включение в творческую игровую деятельность;
- формирование первичных навыков учебной и творческой деятельности;

- приобретение знаний о характерных особенностях основных музыкальных и танцевальных жанров (песня, танец, марш, полька, и т. д.);
- употребление в речи слов в точном соответствии со смыслом;
- использование разных способов образования слов;
- приобщение детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, сообразительности, образного мышления;
- развитие социально-коммуникативных навыков детей;
- развитие музыкального слуха, интонации, чувства ритма, музыкальной памяти, мелкой моторики рук;
- общее художественно-эстетическое развитие личности ребенка;
- развитие психомоторных качеств, позволяющих ритмично двигаться под музыку, передавать в движении её характер.

Воспитательные:

- формирование нравственных и эстетических представлений об общечеловеческих ценностях у детей;
- формирование и развитие представлений об окружающем мире, человеке, природе;
- формирование первичных представлений о мире искусства: музыке, хореографии, театре;
- приобретение коммуникативных навыков (умения взаимодействовать в группе, работать в паре и группе, устанавливать контакт с преподавателями и учащимися).

В основе обучения детей по ДООП «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка» лежит комплекс предметов, позволяющий ребёнку полноценно подготовиться к освоению дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Комплекс предметов направлен на выявление способностей и возможностей ребёнка, преодоления трудностей развития и обогащение его внутреннего мира. Учебный план включает в себя основные и вспомогательные предметы:

- Ритмика и танец
- Театральная игра
- Развитие музыкальных способностей
- Занимательная математика
- Развитие речи

- Английский язык
- Изобразительное искусство
- Ансамбль (хореографический, вокальный/ фольклорный)

И основные, и вспомогательные предметы направлены на подготовку к освоению программ по хореографии, музыке и театру.

Необходимость введения предмета **«Ритмика и танец»** в учебный план ДООП «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка» обусловлена интересом и желанием детей дошкольного возраста заниматься хореографией. В годы дошкольного возраста закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется его личность. Одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса является художественно-эстетическое и культурное развитие детей, приобщение к миру танца, знакомство с различными направлениями, историей и географией танца. Кроме того, в этот период дети интенсивно растут и развиваются, движения становятся их потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период. Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма.

Цель и задачи учебного предмета «Ритмика и танец».

Целью учебной программы по предмету «Ритмика и танец» является: *общее физическое развитие, приобщение детей к танцевальному искусству, формирование первоначальных навыков, необходимых для дальнейшего обучения на дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программе «Хореографическое творчество».*

В ходе ее достижения решаются **задачи**:

- сформировать танцевальные умения и навыки в соответствии с программными требованиями;
- совершенствовать ориентировку в пространстве;
- развить органы чувств и сенсорные умения;
- развить двигательные качества и умения: гибкость, пластичность, ловкость, координацию движений, силу, выносливость.
- воспитать любовь к танцевальному искусству;
- сформировать музыкально-эстетическое сознание в процессе восприятия музыки и движений;
- сформировать творческие способности: воображение и фантазию;
- научить выполнять движение под музыку слаженно и ритмично;
- содействовать осознанному изменению движений в связи с изменением контрастных частей музыки;

- содействовать формированию нравственно-коммуникативных качеств личности: умения сопереживать другим, чувства такта и культурного поведения.

Необходимость введения предмета «**Театральная игра**» в учебный план ДООП «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка» обусловлена интересом и желанием детей дошкольного возраста заниматься театральной деятельностью. В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дополнительного образования относится развитие творческих способностей, возможности максимальной самореализации детей через игру - естественному методу познания мира для ребенка младшего школьного возраста. При этом методе обучения развивается образное мышление, произвольное внимание, происходит адаптация к окружающему миру и людям. Театральная игра дает дополнительные возможности развития выше перечисленных качеств т. к. предполагает комплексные занятия, при которых возникает потребность решать логические задачи, происходит общение детей друг с другом, активно работает речевой аппарат и все группы мышц. Малоподвижный образ жизни современных детей часто ведет к многочисленным мышечным зажимам, как следствие - раннее развитие многих заболеваний. Предмет «Театральная игра» развивает не только мышление, но и пластичность тела, что положительно сказывается на здоровье ребенка. Потребность преподавания данного курса обуславливается необходимостью снятия мышечного напряжения, раскрытия творческого потенциала учащихся, формирования навыка четко и внятно произносить слова и предложения.

Цель и задачи учебного предмета «Театральная игра»

Цель: приобщение ребёнка к основам театрального искусства посредством игровой деятельности, а также устойчивое развитие его творческих и личностных способностей.

Задачи:

- обучить развивающим, познавательным, подвижным, народным, сюжетно-ролевым и режиссёрским играм;
- обучить логике и последовательности действий во всех игровых упражнениях;
- развить внимание, фантазию и воображение;
- развить чувство ритма и координацию;
- устранить мышечное напряжение, скованность и зажимы в движениях;
- воспитать культуру поведения в коллективе при соблюдении определённых правил;

- развить навыки самостоятельного творческого образного мышления.

Необходимость введения предмета **«Развитие музыкальных способностей»** обусловлена тем, что именно в детском возрасте закладывается фундамент знаний в области музыкального слуха, ритма, интонации, развиваются творческие способности детей, их эмоциональное восприятие, память, воображение. Необходимо отметить, что введение предмета **«Развитие музыкальных способностей»** обусловлено спецификой школы, где существует несколько музыкальных классов: фортепиано, скрипка, аккордеон, домра, флейта, гитара, академический и эстрадный вокал. Чем раньше ребёнок начинает заниматься музыкой, тем больше вероятности обогатить его духовный мир общением с прекрасным, преодолеть трудности развития, а также подготовить к поступлению в 1 класс. Специфика программы заключается в том, что данный курс предполагает использование шумовых ударных инструментов (перкуссии), а также «всего, что звучит» (хрусталь, крупа, снег, бумага, вода и т. д.) Инструменты выступают как средство обучения музыке, а игра на них – как самый эффективный путь к развитию музыкальности детей. Музыкальная деятельность на уроке предполагает личный характер участия ребёнка в исполнении и творении музыки.

Цель и задачи учебного предмета «Развитие музыкальных способностей»

Целью прохождения данной программы является развитие у учеников музыкального слуха, творческих способностей, удовлетворение потребности детей в эмоциональном и двигательном самовыражении через игровую практику элементарного музицирования.

Задачи:

- творчески развить природную музыкальность детей и первоначальные навыки музицирования, создать предпосылки к формированию творческого мышления;
 - воспитать интерес и любовь к музицированию;
 - познакомить учащихся с многообразием мировой музыкальной культуры в практике музицирования;
 - развить эмоциональность учащихся как важнейшую основу их внутреннего мира и способность воспринимать, переживать и понимать музыку;
 - развить навыки общения, сопереживания, контактности, доброжелательности, взаимоуважения;
 - сформировать начальные знания, умения и навыки, необходимые для дальнейшего обучения в школе искусств, положительную мотивацию к учению.

Программа учебного предмета **«Занимательная математика»** Занимательная математика» готовит учащихся к освоению предметов историко-теоретического цикла: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Музыкальный инструмент», «Вокал». Во всех вышеперечисленных предметах число, счёт являются основополагающими для их освоения, начиная с первого урока в первом классе. Длительности звуков, метр, ритм, ладовые связи характеризуются определёнными числами, зависимостями, пропорциональными отношениями. Музыкальная форма основана на идее сходства и различия, тождества и контраста, которые восходят к понятиям множества, симметрии и формируют музыкальные понятия, причём не только у музыкантов, но и у хореографов.

В результате освоения этой программы, учащиеся смогут оперировать такими понятиями как «ступени лада», «музыкальный размер», «период», «музыкальный квадрат», «форма рондо (круг)» и т.д.

И музыка, и танец содержат элементы математики: числа и отношения. Числа выступают способом описания определенных явлений: в музыкальных ладах есть определенное число ступеней, которые характеризуются определенными зависимостями и пропорциональными отношениями, ритм делит время на единицы и устанавливает между ними числовые связи; музыкальная форма основана на периодичности, числах суммирования, делении и прочих математических понятиях. Так же музыка во взаимодействии с математикой делает процесс познания более эффективным за счет взаимосвязи интеллектуальных и эмоциональных компонентов психики. Все музыкальные произведения, стихи, танцы имеют форму, в которую облечено математическое содержание. Понятие метро-ритм, основанный на математических действиях сложения и вычитания необходим во всех видах искусства: музыка, танец, художественное слово. Такие понятия в искусстве как период, строение произведений, принципы развития материала, - основаны на математических формулах. В связи с актуальностью математической подготовки обучающихся, предмет «Занимательная математика» является важным в подготовке к освоению предпрофессиональных программ.

Цель и задачи учебного предмета «Занимательная математика»

Цель: формирование знаний, умение и навыков, которые станут базой дальнейшего обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в школе искусств. Развитие логического мышления через интеграцию образовательных областей.

Задачи:

- сформировать общее представление о множестве и числе;

- сформировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 20;
- развить умения сравнивать, доказывать, анализировать;
- развить логическое мышление: умение сравнивать, доказывать, анализировать, обобщать;
- развить память, творческое воображение;
- сформировать умение обобщать, группировать;
- развить творческую активность и образное мышление;
- познакомить с числами, получить представления о целом числе и его частях для дальнейшего освоения нотной грамоты;
- познакомить с простейшими геометрическими понятиями;
- развить образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.

Одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве является овладение родной речью. В современном мире, все чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Вследствие чего неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью, что отрицательно сказывается на развитии всей речемыслительной деятельности дошкольников, ограничивает их коммуникативные потребности и познавательные возможности. Речь воспитанников должна быть живой, выразительной, чтобы дети чувствовали красоту и разнообразие языка, умели пользоваться его богатствами. Преподавателям театральных дисциплин ДШИ №15 важно, чтобы в 1 класс дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» поступали с хорошо развитой устной речью. Для поступающих в школу искусств на предпрофессиональные программы в области музыкального искусства сформированная, связная речь является значимым положительным фактором при прохождении процедуры отбора. Особенность предмета **«Развитие речи»** - ориентация на процесс осознания детьми своих ощущений и эмоций и их словесное обозначение. Привлечение слуховых и зрительных образов, связанных с музыкальным, изобразительным искусством позволяет расширить содержание предмета, эффективно воздействовать на эмоциональную сферу ребенка. В процессе обучения дети осознают и обозначают не только явления окружающей жизни, предметного мира, но и свои ощущения, чувства, дают оценку явлениям и поступкам, что необходимо будет для освоения программы по «Искусству театра».

Для детей, поступающих на сольное и хоровое пение, речевые навыки являются одними из неотъемлемых составляющих процесса обучения. Вследствие чего, в учебный план ДООП «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка» был введен учебный предмет **«Развитие речи»**, как дисциплина,

непосредственно формирующая будущего первоклассника, а в последствии, успешного выпускника Детской школы искусств №15.

Цель и задачи учебного предмета «Развитие речи»

Цель: Развитие мышления детей, осознанного восприятия явлений окружающего мира; формирование связной речи, подготовка учащихся к дальнейшему обучению по дополнительным предпрофессиональным программам в школе искусств.

Задачи:

- формировать устную речь учащихся, обогащать словарный запас.
- обучать сознательному правильному слоговому чтению.
- развивать фонематический и речевой слух.
- развивать образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.

Учебный предмет «**Английский язык**» введён в учебный план ДООП «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка»» с целью подготовки дошкольников к поступлению в Детскую школу искусств № 15 на музыкальное отделение. При обучении учащихся по предпрофессиональным программам «Хоровое пение», «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» на уроках хорового класса преподаватели-хормейстеры активно используют песенный репертуар на английском языке. При обучении на общеразвивающих программах «Академическое пение» и «Эстрадное пение» знание английского языка, даже на начальном уровне, значительно расширяет выбор песенного репертуара. Учащимся, выбравшим джазовое направление, знание английского языка просто необходимо, так как джазовых песен на русском языке практически нет. При освоении английской лексики используются различные виды деятельности: музыка, элементы театра, подвижные игры. Учебный предмет «Английский язык» неразрывно связан с учебными предметами «Театральная игра» и «Развитие музыкальных способностей», так как отчётным концертам в конце каждого полугодия преподаватели по вышеперечисленным дисциплинам и преподаватель английского языка совместно готовят с учащимися концертные номера с использованием английской речи (театральные сценки, игры, стихотворения, песенки).

Цели и задачи учебного предмета «Английский язык»

Цели:

- введение дошкольников в мир английского языка и культуры на доступном им материале игр, детских стихов и песен;

- формирование у детей первичных навыков говорения и восприятия иностранной речи на слух;
- формирование положительного восприятия английского языка, уважительного и заинтересованного отношения к другим народам и культурам. Таким образом, создается высокая мотивация к учению, развитие потребности не только использовать полученные знания, но и потребности их поиска, развитие желания учиться.

Задачи

Образовательные:

- сформировать первичную способность различать иностранный язык, отличать его от родного;
- развить «языковую догадку», способность понимать ситуацию общения, выделять действующих лиц и то, что они сказали, не только по словам, но и по интонации, жестам, мимике, позе, иллюстрациям;
- сформировать способность выделять и узнавать отдельные фразы и слова в иностранной речи и употреблять их в соответствующих ситуациях общения

Развивающие:

- развить артикуляционный аппарат;
- развить гибкость и подвижность языка;
- раскрыть творческую индивидуальность каждого учащегося;
- развить мотивацию на изучение английского языка;
- развить интерес и позитивное отношение к английскому языку.

Воспитательные:

- развить коммуникативные навыки, умение выступать;
- воспитать общую культуру обучающихся;
- воспитать доброжелательность, чуткость и внимательное отношение друг к другу.

Введение учебного предмета «**Хореографический ансамбль**» в учебный план ДООП «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка» связано с ежегодно возрастающим интересом детей к занятиям в детских хореографических коллективах, к выступлениям в составах ансамблей с концертными номерами на сценических площадках города, участию в конкурсах различного уровня. Особенность изучаемого курса состоит в том, что, следуя советам данной программы, ребенок сможет легко танцевать несложные классические, народные, современные и бальные танцы в составе детского хореографического ансамбля.

Цели и задачи учебного предмета «Хореографический ансамбль»

Цель: развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе занятий в детском хореографическом коллективе, а также формирование первоначальных навыков, необходимых для дальнейшего обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество».

Задачи:

- развить танцевальность, чувство позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развить музыкальность, координацию движений;
- развить чувство ансамбля, двигательные-танцевальные способности, артистизм;
- приобрести обучающимися опыт творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- уметь преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций.

Программа учебного предмета «**Вокальный ансамбль**» направлена на приобщение детей к музыке, выявление и развитие музыкально-творческих способностей посредством обучения пению в вокальном ансамбле. В данной программе выделено приоритетное направление – приобщение дошкольников к культуре своего народа путём расширения их музыкального кругозора, привития хорошего музыкального вкуса, используя лучшие образцы композиторов-классиков, романтиков, обработки народных песен, современные песни, написанные композиторами специально для детей.

Цель и задачи учебного предмета «Вокальный ансамбль»

Цель: воспитание и развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, а также выявление наиболее способных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в Детской школе искусств № 15.

Задачи:

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного пения, оценивать работу друг друга);

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при пении в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого пения;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при пении в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого исполнительства;
- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- формирование у наиболее одаренных учеников исполнительского комплекса сольного пения.

Учебный предмет «**Фольклорный ансамбль**» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения. Через фольклор дети знакомятся с историей и художественно-эстетической спецификой различных видов народного творчества, с традициями их бытования, с их ролью и местом в традиционных народных календарных и семейно-бытовых праздниках и обрядах. Слово, музыка, живопись, театр, декоративно-прикладное искусство и этнография в народном творчестве настолько переплетены, что требуют всестороннего, универсального подхода к нему. Система эстетического, нравственного и патриотического воспитания в настоящее время переживает серьезный кризис. Одним из актуальных направлений в современной жизни является эстетическое воспитание средствами фольклора. Поэтому идея создания фольклорного ансамбля в Детской школе искусств №15 в Школе раннего эстетического развития «Подрастай-ка» нашла практическое применение.

Цель и задачи учебного предмета «Фольклорный ансамбль»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в Детской школе искусств №15 по профилю предмета.

Задачи:

- получение детьми необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, танцевальном и др.);

- развитие у детей музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения;
- освоение детьми навыков и умений ансамблевого пения;
- формирование и развитие навыков общения в бытовом танце, необходимых в дальнейшем в практической деятельности в составе фольклорного ансамбля;
- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- развитие художественных способностей детей до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в Детских музыкальных школах и школах искусств.

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка»» для поступающих в ДШИ № 15 в возрасте шести лет, составляет 1 год. Требования к условиям реализации ДООП «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка»» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДШИ № 15 должна быть создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность:

- выявления одаренных детей в области различных видов искусств в раннем детском возрасте;
- создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального, хореографического, театрального искусства.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 11 человек), мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек).

ДООП «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка»» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Оценка качества реализации программы «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка»» включает в себя текущий контроль успеваемости, и промежуточную аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ №15 могут использоваться обобщающие занятия, устные опросы, тестирование, анкетирование, прослушивания, выступления учащихся на концертах, на конкурсах различного уровня. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и отчётных концертов для родителей. Контрольные уроки могут проходить в виде обобщающих занятий, тестирования, анкетирования, прослушиваний, концертных выступлений. Контрольные уроки и отчётные концерты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ № 15 самостоятельно. ДШИ № 15 разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка»» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы

в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 16-х часов, не реже чем один раз в три года в ДШИ № 15, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ № 15 должны осуществлять творческую и методическую работу.

При реализации ДООП «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка»» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера по учебным предметам «Ритмика и танец», «Вокальный ансамбль», «Фольклорный ансамбль» в объеме 100% аудиторного времени.

Материально-технические условия реализации ДООП «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка»» обеспечивают возможность достижения учащимися необходимых результатов. В ДШИ № 15 проводятся систематические мероприятия по приведению материально-технической базы школы в соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ДШИ № 15 соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДООП «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка»» в ДШИ № 15 обеспечен минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

- учебные аудитории для мелкогрупповых занятий;
- специально оборудованные хореографические классы;
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Фольклорный ансамбль», «Вокальный ансамбль», оснащаются роялями или пианино, звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, кабинет звукозаписи).

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебных предметов «Английский язык» и «Занимательная математика» и «Развитие речи» оснащена звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами,

стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. В ДШИ № 15 создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта учебных аудиторий, костюмерной.

II. Планируемые результаты освоения учащимися ДООП «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка»»

Результатом освоения ДООП «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка»» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

1. Учебные предметы исполнительской подготовки

Ритмика и танец:

- знаний основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знаний понятий лада в музыке и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичных знаний о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- знаний различных видов шага, прыжков, танцевальных элементов;
- умений контролировать своё тело через движение;
- умений правильно исполнять музыкально-ритмические движения;
- умений согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- умений целостно передавать в движениях эмоционально-образное содержание знакомого репертуара;
- умений творчески подходить к импровизации в исполнении различных танцевальных движений;
- навыков сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Театральная игра:

Учащиеся имеют представление о:

- сценической игре;
- культуре общения;
- окружающем мире и предметах;
- элементах характерности сказочных персонажей.

Знают:

- 7-8 стихотворений детских авторов;
- 5-6 коротких произведений из русского;

- сюжеты 7-10 русских сказок;
- сюжеты 7-10 сказок из фольклора зарубежных стран.

Умеют:

- выполнять упражнения тренинга;
- ориентироваться в пространстве;
- произвольно фокусировать внимание;
- передавать телом эмоции, различные по интенсивности;
- найти оправдание любой произвольной позе;
- развернуть в течение 4-5 минут групповой рассказ на предложенную тему;
- рассказать, чем сегодняшний день отличается от вчерашнего;
- рассказать или показать свои наблюдения за окружающим миром;
- передать пластическую форму живой природы, предмета и произведения искусства через пластику собственного тела.

2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

Развитие музыкальных способностей:

Учащиеся имеют представление о:

- принципах элементарной импровизации на шумовых инструментах;
- графической (донотной) записи музыки;
- совместном творческом музицировании;
- элементарных (речевых, двигательных, музыкальных) композициях;
- средствах музыкальной выразительности;
- простых музыкальных жанрах;
- простых музыкальных формах.

Знают:

- первоначальные основы музыкальной грамоты;
- графическое моделирование (ритма, динамики, темпа)

Умеют:

- создавать ритмические композиции, используя тексты и шумовые инструменты;
- исполнять доступные музыкальные пьесы с аккомпанементом на шумовых инструментах;
- варьировать исполнение, изменять и дополнять его;
- меняться ролями: играющие и двигающиеся, поющие и играющие;
- интонировать семиступенный звукоряд в пределах октавы;
- определять характер прослушанного музыкального произведения, жанр, темп, динамику.

3. Предметы по выбору

Занимательная математика:

Учащиеся имеют представление о:

- Множестве и числе.
- О величине.
- Об ориентировании во времени.

Знают:

- Составы чисел первого и второго десятка.
- Предшествующее число, последующее число.
- Математические знаки, суммирование, вычитание.
- Геометрические фигуры, формы предметов.

Умеют:

- Называть числа в прямом и обратном порядке.
- Объединять группы предметов по общему признаку, находить части целого множества и целое по известным частям.
- Пользоваться арифметическими знаками действий.
- Делить предметы на несколько равных частей.
- Сравнить целый предмет и его часть.
- Различать, называть: отрезок, угол, круг, овал, квадрат, прямоугольник, шар, куб.
- Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости.
- Определять временные отношения.
- Исполнять несложные ритмические партитуры с различными по длительностям звуками.

Развитие речи:

Учащиеся имеют представление о:

- Понятиях: «слово», «звук», «буква», «предложение».
- Различии гласных и согласных звуках.

Знают:

- Названия месяцев, последовательность дней недели, частей суток.
- Порядок букв и их название.
- Различие гласных и согласных звуков.

Умеют:

- Строить сложные предложения разных видов.
- Находить слова с определенным звуком.
- Определять место звука в слове.

- Членить слова на слоги.
- Читать стихотворные произведения детских поэтов.
- Описать картину, составить связный рассказ.
- Дать оценку явлениям и поступкам.

Английский язык:

Учащиеся имеют представление о:

- Мире английского языка и культуре и о традициях в англоговорящих странах.

Знают:

- простейшие грамматические конструкции, соответствующие возрасту 6-7 лет, содержащие просьбу, ответ на приглашение или предложение, согласие/несогласие, поздравление, благодарность.
- Фразы, выражающие отношение к предмету.
- Простейшие способы описания предметов с безличной формой It is....; личные формы представления I am, He/she/ is.

Умеют:

- Узнавать на слух знакомые английские слова и выражения.
- Удерживать в памяти звуковые цепочки разной длины (отдельные слова, словосочетания, предложения, состоящие из 3-4 слов), умеют вести диалог, обмениваться репликами в количестве 2-3 фраз по теме, знают рифмовки и детские песни.
- Исполнять на английском языке несложные песни или стихи.

Изобразительное искусство:

В результате освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» учащиеся научатся:

- Новым художественным техникам.
- Аккуратности и усидчивости при выполнении практических занятий.
- Приемам и способам нетрадиционных техник рисования.
- Вырезать из бумаги декоративные украшения (цветы, корзины, животных и т.д.).
- Делать объемные аппликации.
- Лепить предметы на поверхности, создавая объемные работы.

Фольклорный ансамбль:

В результате освоения программы учебного предмета «Фольклорный ансамбль» учащиеся

- на практике познакомятся с детским песенным, игровым, музыкальным, календарным фольклором и устным народным творчеством, развивающим их умственную и познавательную деятельность;

- узнают тексты песен и научатся понимать их;
- овладеют диапазоном голоса: до первой октавы – соль первой октавы;
- научатся правильному исполнению простейших вокальных упражнений;
- узнают названия народных шумовых инструментов и научатся;
- различать их по звучанию;
- приобретут умение исполнять простые ритмические упражнения на шумовых народных инструментах;
- научатся двигаться под музыку и исполнять элементарные движения во время пения;
- приобретут элементарные представления о народных праздниках (Осенины, Капустки, Кузьминки, Святки, Рождество, Масленица и др.) и их традициях.

Вокальный ансамбль:

В результате освоения программы учебного предмета «Вокальный ансамбль» учащиеся приобретают следующие знания, умения и навыки:

- правильная певческая постановка: свобода мышц голосового аппарата, свобода тела;
- правильное формирование гласных звуков в сочетании с согласными;
- навык звуковедения legato;
- мягкая атака звука, исключая форсированное звучание;
- правильная работа мышц дыхания в пении;
- навык слушания партнера, одновременного вступления и завершения музыкальных фраз, а также восприятия всей музыкальной ткани в целом;
- навыки исполнения сидя и стоя, при необходимости органичное сценическое движение.

Хореографический ансамбль:

Уровень подготовки учащихся является результатом освоения программы учебного предмета «Ритмика и танец», и предполагает формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятий лада в музыке и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- знание различных видов шага, прыжков, танцевальных элементов;
- умение контролировать своё тело через движение;
- умение правильно исполнять музыкально-ритмические движения;

- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- умение целостно передавать в движениях эмоционально-образное;
- содержание знакомого репертуара;
- умение творчески подходить к импровизации в исполнении различных танцевальных движений;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

III. Учебный план

**Пояснительная записка к учебному плану
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области раннего эстетического развития**

Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка»

Срок обучения – 1 год (возраст 6-7 лет)

Учебный план МАУДО «ДШИ № 15» г. Кемерово по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области раннего эстетического развития (далее – ДООП) «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка»» разработан в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 года № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел».

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса ДООП «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка»» и отражает структуру данной ДООП в части: наименования предметных областей и учебных предметов, промежуточной аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Учебный план ДООП «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка»» (возраст 6-7 лет) представлен следующими разделами:

Предметная область 01. «Исполнительская подготовка», куда включены учебные предметы

1. Ритмика и танец
2. Театральная игра

Предметная область 02. «Историко-теоретическая подготовка», куда включён учебный предмет

1. Развитие музыкальных способностей

Предметная область 03. «Предметы по выбору», куда включены учебные предметы

2. Занимательная математика
3. Развитие речи
4. Английский язык
5. Изобразительное искусство
6. Вокальный/фольклорный ансамбль (выборочно)
7. Хореографический ансамбль (выборочно)

Из предметной области «Предмет по выбору» учащиеся осваивают в обязательном порядке учебные предметы «Занимательная математика», «Развитие речи», «Изобразительное искусство». Остальные учебные дисциплины не обязательны для посещения. Один из двух предметов («Вокальный/фольклорный ансамбль», «Хореографический ансамбль») по желанию выбирают родители учащихся, в зависимости от природных способностей и предпочтений ребёнка. Объём максимальной учебной нагрузки ДООП «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка»» составляет 408 аудиторных часов. Часов, отведённых на самостоятельную работу не предусмотрено.

Оценка качества реализации ДООП «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка»» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться устные опросы, тестирование, просмотры развивающих игр, театральных этюдов и танцевальных элементов, прослушивания, выставки рисунков и поделок. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и отчётных концертов на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация в данной ДООП не предусмотрена. Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 34 учебные недели.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

"Детская школа искусств № 15"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей

УТВЕРЖДАЮ

общеобразовательной программе

Директор _____ / Н. О. Мамзер

в области раннего эстетического развития

"Школа раннего эстетического развития

"Подрастай-ка""

"31" августа 2022г.

Срок обучения - 1 год (возраст детей 6-7 лет)

Количество учащихся - 47

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольный урок	Отчётный концерт	1 год обучения
1	2	3	4	5	6	7	8	8	9
	Структура и объём ОП	408	0	408					Количество недель аудиторных занятий
									34
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	102	0	102					
ПО.01.УП.01	Ритмика и танец	68	0	68				1,2	2

ПО.01.УП.02	Театральная игра	34	0	34				1,2	1
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	34	0	34					
ПО.02.УП.01	Развитие музыкальных способностей	34	0	34				1,2	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				136					4
В.00.	Предметы по выбору	272	0	272					
В.01.УП.01	Занимательная математика	34		34				1,2	1
В.02.УП.02	Развитие речи	34		34				1,2	1
В.03.УП.03	Английский язык	34		34				1,2	1
В.04.УП.04	Изобразительное искусство	34		34				1,2	1
В.05.УП.05	Вокальный/фольклорный ансамбль (выборочно)	68	0		68			1,2	2
В.06.УП.06	Хореографический ансамбль (выборочно)	68	0	68				1,2	2
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				408					8/10
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:								8	2

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек).
2. Учебные предметы «Вокальный ансамбль», «Фольклорный ансамбль», «Хореографический ансамбль» по желанию родителей вводится выборочно для тех учащихся, кто обнаружил способности к тому, или иному виду искусства и планирует продолжить обучение на одном из отделений школы.
3. Часы для концертмейстера по учебному предмету «Ритмика и танец» предусматриваются в объеме 100% аудиторного времени.
4. Часы для концертмейстера по учебным предметам «Фольклорный ансамбль», «Вокальный ансамбль» предусматриваются в объеме 100% аудиторного времени.
5. Часов концертмейстера на хореографический ансамбль не предусмотрено.

V. Программы учебных предметов (перечень)

Обязательная часть

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки

ПО.01.УП.01 Ритмика и танец

ПО.01.УП.02 Театральная игра

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

ПО.02.УП.01 Развитие музыкальных способностей

В.00. Вариативная часть. Предметы по выбору

В.01.УП.01. Занимательная математика

В.02.УП. 02. Развитие речи

В.03. УП.03. Английский язык

В.04.УП.04. Изобразительное искусство.

В.05.УП.05. Вокальный ансамбль

В.06.УП.06. Фольклорный ансамбль

В.07.УП.07. Хореографический ансамбль

VI. Система и критерии оценок промежуточной аттестации результатов освоения ДООП «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка»» учащимися

Оценка качества реализации ДООП «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка»» включает в себя текущий и промежуточный контроль успеваемости. Итоговая аттестация учащихся по данной программе не предусмотрена.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ №15 могут использоваться обобщающие занятия, устные опросы, тестирование, анкетирование, прослушивания, выступления учащихся на концертах, на конкурсах различного уровня. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и отчетных концертов для родителей. Контрольные уроки могут проходить в виде обобщающих занятий, тестирования, анкетирования, прослушиваний, концертных выступлений. Контрольные уроки и отчетные концерты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании каждого учебного полугодия выставляются оценки по каждому учебному предмету. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

По завершении изучения учебных предметов после прохождения промежуточной аттестации в конце учебного года учащимся выставляются итоговые оценки по всем предметам учебного плана, которые заносятся в сводную ведомость. Выдача документа (свидетельство, удостоверение) об окончании ДООП «Школа раннего эстетического развития «Подрастай-ка»» в ДШИ №15 не предусмотрено.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ № 15 самостоятельно. ДШИ № 15 разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки.

**Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета
«Ритмика и танец»**

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
4 («хорошо»)	Оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле).
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненные движения, слабая техническая подготовка, отсутствие свободы исполнения и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс серьезных недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости аудиторных занятий .

**Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета
«Театральная игра»**

5 («отлично»). Обучающийся усваивает материал на высоком уровне. Инициативен. Сценически выразителен. Владеет сценическим вниманием, общением. Фантазия и воображение активно развиты. Пластичен. Принимает и развивает игровую роль. Поддерживает ролевой диалог. Использует разные сюжеты игры. Активен при перемене ролей. На высоком уровне владеет словесным действием. Может обучить театральным играм других.

4 («хорошо»). Фантазия и воображение развиты. Владеет элементами сценического внимания, общения. Материал усваивается, но есть недочёты в работе. Недостаточно удаётся перемена ролей в играх. Необходимо развивать сценическую выразительность, пластичность, внимание. Вместе с тем, трудоспособен, виден прогресс в развитии.

3 («удовлетворительно»). Материал усваивается частично. Знает об элементах сценического внимания, общения. Фантазия и воображение недостаточно развиты. Недостаточно пластичен. Частично владеет словесным действием. Может

рассказать о некоторых театральные играх. Заметны его желание и стремление развиваться.

2 («неудовлетворительно»). Недисциплинированность. Пропуски без уважительных причин. Не владеет сценическим вниманием. Не усваивает материал.

***ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки
Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета
«Развитие музыкальных способностей»***

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	Полный ответ, отвечающий всем требованиям на данном этапе обучения.
4 («хорошо»)	Оценка отражает ответ с небольшими недочётами.
3 («удовлетворительно»)	Ответ с большим количеством недочётов, а именно: не раскрыта тема, неточные знания, ошибки в изложении теоретического материала.
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашней подготовки, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.

В.00. Предметы по выбору

***Критерии оценки результатов освоения учащимися учебных предметов
«Занимательная математика», «Развитие речи»***

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	Полный ответ, отвечающий всем требованиям на данном этапе обучения.
4 («хорошо»)	Оценка отражает ответ с небольшими недочётами.
3 («удовлетворительно»)	Ответ с большим количеством недочётов, а именно: не раскрыта тема, неточные знания, ошибки в изложении теоретического материала.
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашней подготовки, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.

**Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета
«Английский язык»**

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	Полный ответ, отвечающий всем требованиям на данном этапе обучения. Монологическая и диалогическая речь по пройденным темам, состоящая из 3-4 предложений; правильное произношение отдельных слов, словосочетаний и предложений.
4 («хорошо»)	Оценка отражает ответ с небольшими фонетическими и грамматическими недочётами.
3 («удовлетворительно»)	Ответ с большим количеством недочётов, отсутствие построения грамматических структур, пройденных за период обучения. Фонетическое искажение отдельных лексических единиц и словосочетаний. Неспособность выделить и понять изучаемые лексические единицы при аудировании.
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс недостатков, отсутствие знаний об англоговорящих странах, неспособность воспроизводить предложения, словосочетания и слова по пройденным темам.

**Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета
«Изобразительное искусство»**

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	Учащийся выполнил работу в полном объеме самостоятельно, при этом рисунок выразителен, подход к работе творческий
4 («хорошо»)	Ставится при способности учащегося рисовать по замыслу, умении передавать личное отношение к объекту изображения, но с незначительными ошибками
3 («удовлетворительно»)	Учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, но не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс серьезных недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости аудиторных занятий .

**Критерии оценки результатов освоения учащимися учебных предметов
«Вокальный ансамбль», «Фольклорный ансамбль»**

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	Выступление участников ансамбля может быть названо концертным. Яркое, экспрессивное выступление,

	отточенная вокальная техника, безупречные стилевые признаки, ансамблевая стройность, выразительность и убедительность артистического облика в целом.
4 («хорошо»)	Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных, стилевых и ансамблевых.
3 («удовлетворительно»)	Слабое выступление. Текст исполнен неточно. Удовлетворительные вокальные и технические данные, но очевидны серьезные недостатки звуковедения, вялость или закрепощенность артикуляционного аппарата. Недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля. Ансамблевое взаимодействие на низком уровне.
2 («неудовлетворительно»)	Очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно. Текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок. Отсутствует ансамблевое взаимодействие.

***Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета
«Хореографический ансамбль»***

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	Оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненные движения, слабая техническая подготовка, отсутствие свободы исполнения и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс серьезных недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости аудиторных занятий

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

**План работы отделения раннего эстетического развития
на 2022-2023 учебный год.**

I. Учебная работа

1. Работа с документацией

№ п/п	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Утверждение нагрузки преподавателей.	сентябрь	кабинет завуча	Зам. директора по УВР
2.	Составление списков учащихся ДООП «Умняша», «Подрастай-ка».	до 1.09.22 г.	кабинет завуча	Ушакова Н.В.
3.	Составление предварительного расписания групповых занятий.	до 30.08.22 г.	кабинет завуча	Ушакова Н.В.
4.	Составление договоров с родителями. Формирование личных дел учащихся. Ориентация родителей на посещение учащимися предмета по выбору, а также занятий в творческих коллективах.	до 30.09.22 г.	кабинет завуча	Ушакова Н.В.
5.	Составление предварительного расписания всех ансамблей на отделении.	до 30.08.22 г.	кабинет завуча	Ушакова Н.В., Малашинина М.А., Потлатова Е.Г., Исаева А.А., Елонова Н.Т.
6.	Работа над календарно-тематическими планами по предметам: ритмика и танец, театральная игра, развитие музыкальных способностей, занимательная математика и развитие речи, английский язык.	до 15.09.22 г.	кабинет завуча	Ушакова Н.В., Бугеря М.А., Кленикова Е.А., Андреева Т.А., Веклич М.С., Баширова Е.Ю.
7.	Заполнение журнала учёта рабочих часов.	в течение года		Ушакова Н.В., Белова А.А., Кленикова Е.А., Царёва Е.Е., Веклич М.С., Баширова Е.Ю.
8.	Сдача расчета часов, движения контингента.	10-12 числа ежемесячно	кабинет завуча	Ушакова Н.В.

2. Контрольные точки

№ п/п	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Контрольные уроки по предметам ритмика и танец, театральная игра, развитие музыкальных способностей, занимательная математика и развитие речи, английский язык.	в конце каждой четверти	учебные кабинеты	Ушакова Н.В., Бугеря М.А., Кленикова Е.А., Андреева Т.А., Веклич М.С., Баширова Е.Ю.

3. Отчетные концерты

№ п/п	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Отчётный концерт отделения раннего эстетического развития.	декабрь, май	ДШИ № 15	Ушакова Н.В.

II. Методическая работа

№ п/п	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Заседание методической секции отделения раннего эстетического развития на тему «Работа над учебно-методическим комплексом в 2022-2023 учебном году».	03.09	ДШИ № 15 библиотека	Ушакова Н.В.
2.	Заключение договоров на обучение для самокупаемых групп.	сентябрь	ДШИ № 15	Ушакова Н.В.
3.	Выявление малообеспеченных семей и предоставление льгот по оплате для самокупаемых групп.	сентябрь	ДШИ № 15	Тимофеева Л.Р..
4.	Заседание метод секции: по составлению и реализации плана мероприятий «Новогодние праздники для малышей».	ноябрь	ДШИ № 15	Ушакова Н.В.
5.	Заседание метод секции. Обсуждение и утверждение конспектов открытых занятий для родителей.	декабрь	ДШИ № 15	Ушакова Н.В.
6.	Заседание метод секции по составлению и реализации плана мероприятий «Выпускной на отделении раннего развития».	апрель	ДШИ № 15	Ушакова Н.В.
7.	Итоговое заседание. Анализ работы за учебный год.	май	ДШИ № 15	Ушакова Н.В.

	Утверждение проекта годового плана на следующий учебный год.			
8.	Открытые уроки для родителей по предмету английский язык на тему «Предлоги, счет до 20».	октябрь	кабинет №26	Кленикова Е.А..
9.	Открытые уроки для родителей фольклорного ансамбля.	декабрь, апрель	кабинет №1	Потлатова Е.Г.
10.	Открытые уроки для родителей по предмету английский язык на тему «Счёт до 20. Предлоги».	февраль	кабинет №26	Кленикова Е.А..
11.	Открытые уроки для родителей по предмету «Ритмика и танец» на тему «Партерная гимнастика: развитие эластичности мышц плечевого и поясного суставов».	февраль	кабинет №34	Ушакова Н.В.
12.	Открытые уроки для родителей по предмету «Ритмика и танец» на тему «Использование элементов народного танца на уроках ритмики».	февраль	кабинет №34	Ушакова Н.В.
13.	Открытые уроки для родителей по предмету «Театральная игра» на тему «Весёлый зоопарк».	март	кабинет №25	Андреева Т.А.
14.	Открытые уроки для родителей по предмету «Занимательна математика и развитие речи» на тему «Знакомство с математическими знаками».	март	кабинет №31	Баширова Е.Ю.
15.	Открытые уроки для родителей по предмету «Занимательна математика и развитие речи» на тему «Знакомство со словом. Работа со схемой».	апрель	кабинет №31	Баширова Е.Ю.
16.	Открытые уроки для родителей по предмету «Изобразительное искусство» (лепка) на тему «Птички-невелички».	апрель	кабинет №26	Веклич М. С.

III. Конкурсы

№ п/п	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Конкурс экологических рисунков «Берегите первоцветы».	март	ДШИ №15	Ушакова Н.В..

2.	Конкурс поделок из природного и бросового материала «Мой любимый сказочный герой».	апрель	ДШИ №15	Ушакова Н.В..
3.	Конкурс рисунков «Моё любимое время года».	май	ДШИ №15	Ушакова Н.В..

IV. Концертно-просветительская работа

№ п/п	Наименование мероприятия, Форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Отчетный концерт отделения раннего эстетического развития.	декабрь, май	театральная студия	Ушакова Н.В.
2.	Отчётный концерт хореографического отделения.	май	Государственная филармония Кузбасса	Ушакова Н.В.

V. Внеклассно – воспитательная работа

№ п/п	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Выставка детских рисунков «Моя мама лучше всех».	ноябрь	ДШИ №15	Веклич М.С.
2.	Конкурс новогодних поделок «Новогодняя игрушка».	декабрь	ДШИ №15	Ушакова Н.В.
3.	Выставка детских рисунков «Наш веселый Новый год».	декабрь	ДШИ №15	Веклич М.С.
4.	Выставка детских рисунков «Зимние забавы».	январь	ДШИ №15	Веклич М.С.
5.	Выставка детских рисунков «Защитники отечества».	февраль	ДШИ №15	Веклич М.С.
6.	Выставка детских рисунков «Весна - красна».	март	ДШИ №15	Веклич М.С.
7.	Выставка детских рисунков «Наш космос».	апрель	ДШИ №15	Веклич М.С.
8.	Творческий вернисаж «Навсегда в наших сердцах».	май	ДШИ №15	Веклич М.С.

VI. Работа с родителями

№ п/п	Наименование	Сроки	Ответственный
1.	Проведение общешкольных родительских собраний.	в течение года	Тимофеева Л.Р.
2.	Организационные родительские собрания по теме «Обучение ребёнка-дошкольника на отделении раннего эстетического развития ДШИ № 15».	сентябрь	Ушакова Н.В.
3.	Индивидуальная работа с родителями по повышению мотивации учащихся к учебной деятельности.	в течение года	Ушакова Н.В.
4.	Родительское собрание на тему «Организационные вопросы. Подготовка и организация отчётного концерта».	ноябрь, апрель	Ушакова Н.В.